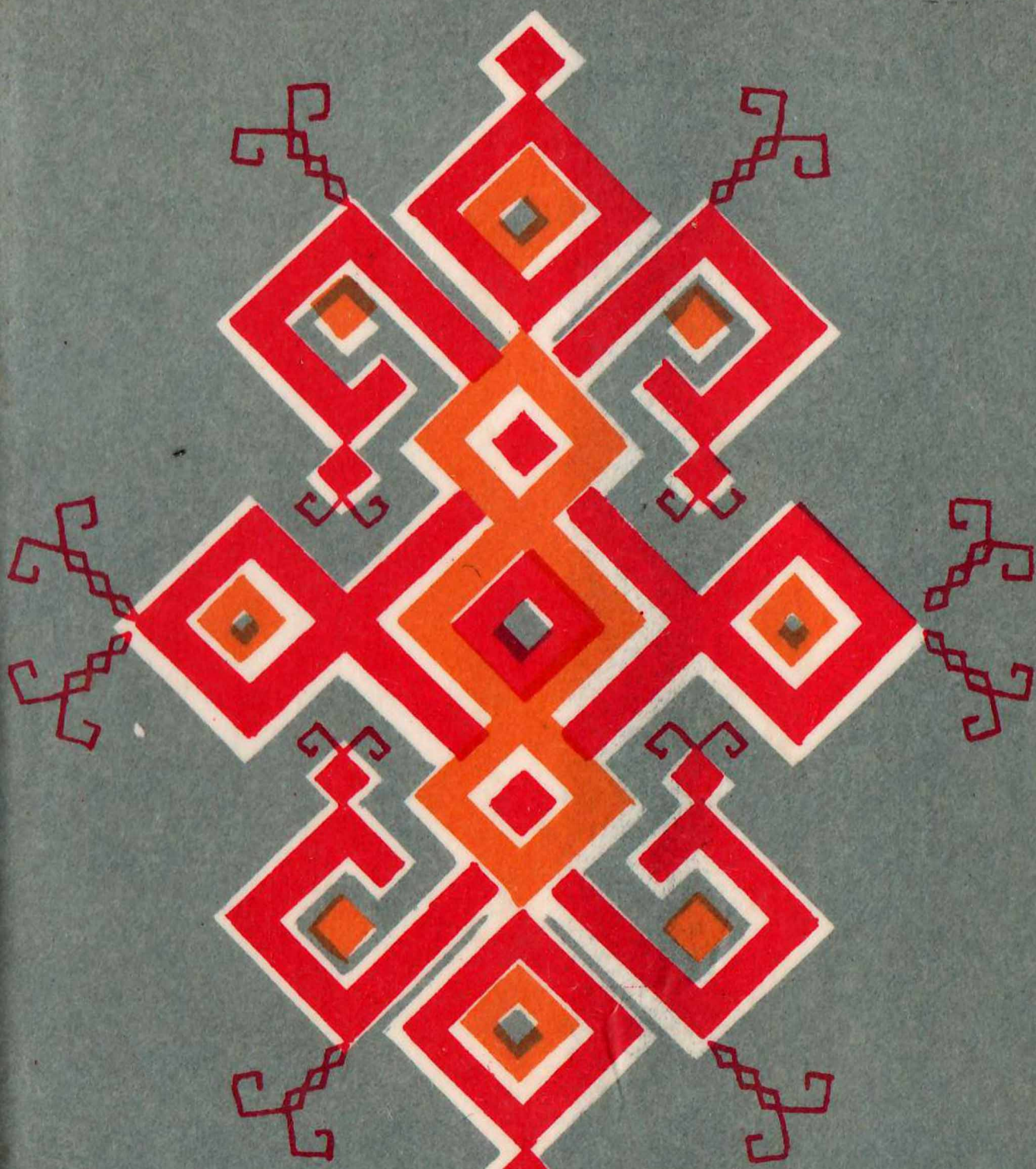
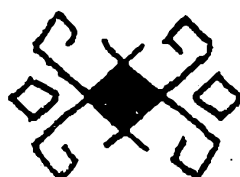


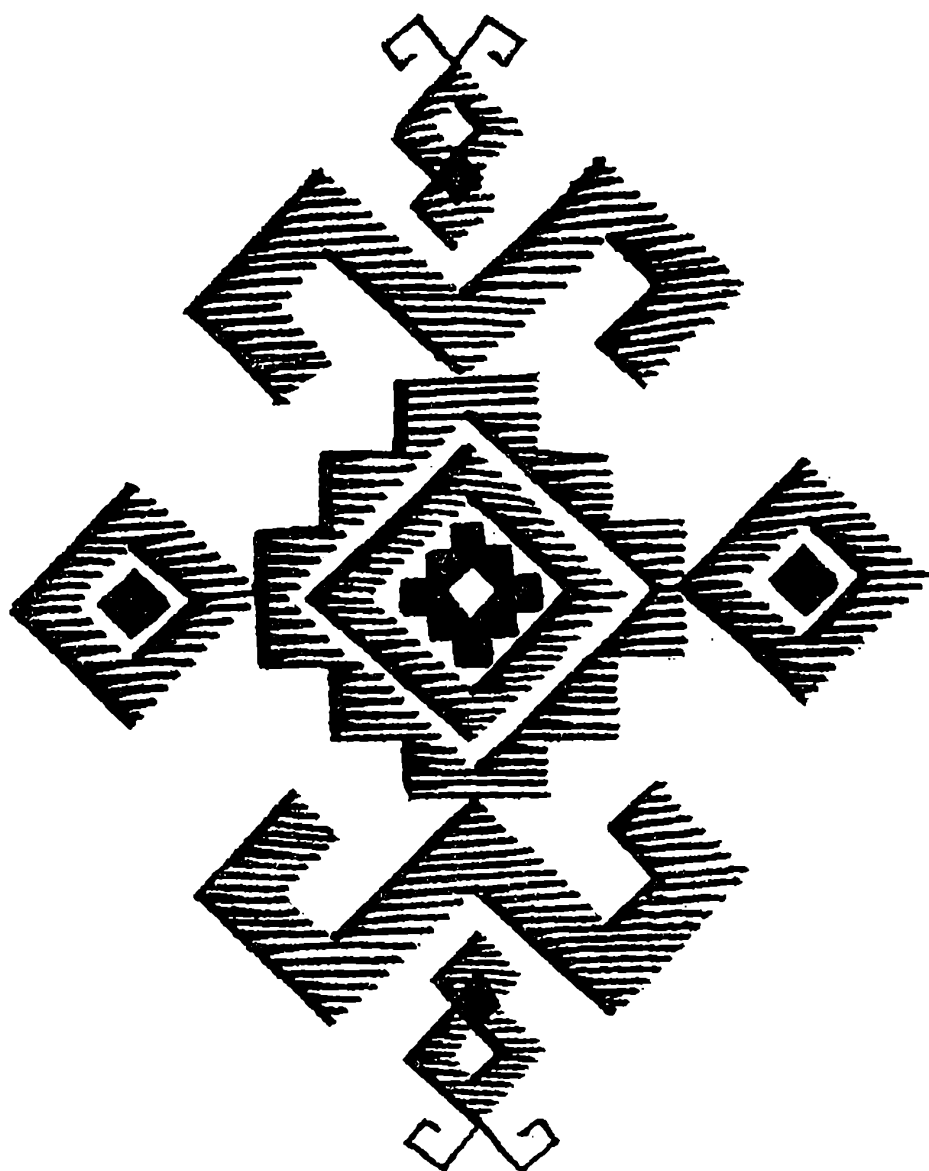
БЕЛОРУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ



НАРОДНЫЕ ПЕСНИ
БРАТСКИХ
РЕСПУБЛИК
СССР



КИЕВ
«МУЗИЧНА
УКРАЇНА»
1986





1943

БЕЛОРУССКИЕ
НАРОДНЫЕ
ПЕСНИ

Песенник



«Белорусские народные песни» — один из пятнадцати сборников серии «Народные песни братских республик СССР», которая знакомит широкие круги любителей народной песни с фольклорной сокровищницей нашей многонациональной страны.

Б 5202000000—194 12—86
M208(04)—86

© «Музична Україна», 1977
© «Музична Україна», 1986,
перевод на русский язык

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В истории белорусского народа на протяжении долгого времени одно из самых ведущих мест в искусстве занимал фольклор. Доминантой в нем была песня, которая создавала настроение, живила характерными интонациями инструментальную музыку; без песни не обходились народные обряды, гуляния, вся жизнь народа.

Вытекая из древнерусской народной культуры, белорусское музыкальное искусство развивалось в тесной связи с русским и украинским, но при этом приобретало и свои отличительные черты. Это особенно заметно в период формирования белорусской народности в XIV—XVI вв.

Знакомясь со сборником, читатель, вероятно, ощутит общность между белорусскими и русскими песнями. Более всего она проявляется в многоголосных песнях и объясняется прежде всего общностью языка, сходством обрядов и обычаев народов древнерусского государства, а в произведениях более позднего времени — непосредственным взаимодействием.

Менялись поколения, создавались новые песни, но лучшие творения далекого прошлого, передаваясь из уст в уста, сохранились в памяти народной до сегодняшнего дня.

Одновременно с этим рождаются современные произведения, которые, развивая и обновляя давние традиции, черпают новые интонации и формы в популярных советских массовых песнях.

Предлагаемый любителям народного творчества сборник — это своего рода маленькая антология белорусской народной песни, в которой представлены самые важные жанры песенного фольклора. Эти песни широко известны во всех шести областях республики, а некоторые из них отправились в путешествие далеко за ее пределы.

Песня... Все мы любим и высоко ценим родную песню. С самого рождения она сопровождает нас по жизненным путям-дорогам. В песне — душа народа, в песне — краса народа, в песне — неисчерпаемое волшебное сокровище.

Г. Цитович



ЖАВОРОНОЧКИ, К НАМ ЛЕТИТЕ



Жа_во_ ро_ ноч_ки, к нам ле_ти_ те, крас_ну



вес_ нуш_ ку при_ не_ си_ те! Чтоб



сол_ныш_ко нам све_ ти_ ло, чтоб
снег бе_лый рас_то_ пи_ ло, цве_ тами чтоб сад у_



_ кры_ ло.

Жа_ во_

Жавороночки, к нам летите,
Красну веснушку принесите!
Чтоб солнышко нам светило,
Чтоб снег белый растопило,
Цветами чтоб сад укрыло.

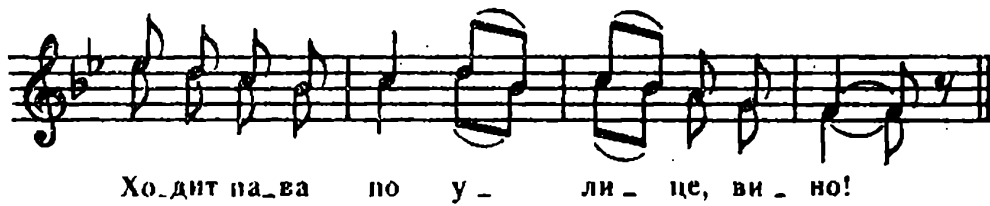
Жавороночки, к нам летите,
Землю-матушку разбудите
И дождиком напоите,
Чтоб травушки много было,—
Стада наши прокормила.

Жавороночки, к нам летите,
Лето теплое нам несите,
А зимушку прогоните.
Нам зимушка надоела,
Наш хлебушек весь поела.





ХОДИТ ПАВА ПО УЛИЦЕ



Ходит пава по улице, гей, вино!
Ходит пава по улице, вино!

Стелет перья на муравке, гей, вино!
Стелет перья на муравке, вино!

А за нею красна панна, гей, вино!
Красна панна, млада Анна, вино!

Перья берет, в фартук кладет, гей, вино!
Перья берет, в фартук кладет, вино!

А с фартушка венок сходит, гей, вино!
А с фартушка венок сходит, вино!

Венок взяла, плясать пошла, гей, вино!
Венок взяла, плясать пошла, вино!

Вдруг поднялся буйный ветер, гей, вино!
Вдруг поднялся буйный ветер, вино!

Понес венец в быстрый Дунай, гей, вино!
Понес венец в быстрый Дунай, вино!

Пошла Анна бережочком, гей, вино!
Бережочком, за веночком, вино!

Повстречала троих хлопцев, гей, вино!
Троих хлопцев-рыболовцев, вино!

— Ах, мои ж вы молодчики, гей, вино!
Вы закиньте сети-невод, вино!

Вы закиньте сети-невод, гей, вино!
Да поймайте павин венец, вино!

— А чем, панна, одаришь нас? — гей, вино!
А чем, панна, одаришь нас? — вино!

— А старшему — павин венец, гей, вино!
А второму — красный перстень, вино!

А третьему — да я сама, гей, вино!
Молодая, как ягодка, вино!





ЧТО В САДУ ТОМ ВИДНЕЕТСЯ

$\text{♩} = 88$

Что в са_ ду том вид_ не_ ет,

_ си. мо_ жет виш_ ня бе_

_ ле_ ет... ся? То не #_ ся.

Что в саду том виднеется,
Может, вишня белеется?

То не вишня белеется,
То не маков цвет алеется.

Дочь у мамы красуется,
Ранним солнцем любитcя.

Сладко в садике гуляется,—
Косы в росах купаются.

Косы в росах купаются,
Чтобы милому понравиться.

То не вишня белеется,
То не маков цвет алеется.





ЗЕЛЕН ГАЙ

Allegro

Зе_лен гай под_ме_тен

зе_ле_но_ю мя_то_ю да шел_ко_вой

ру_то_ю кра_сен он.

Зелен гай подметен
Зеленою мятою,
Да шелковой рутою
Красен он.

Кто ж его подметал?
Молода, веселая
Подметала девонька —
Одним-одна.

А кто ж к ней приходил?
Приходил Иванушка,
Приходил молоденький
Одним-один.

Что ж он ей приносил?
Приносил ботиночки,
Приносил козловые,
Ей он дарил.

Как же он ей дарил?
Ой шапку снимаючи,
Да кланяясь в ноженьки —
Вот так дарил.





ОЙ, РАНО НА ЙВАНА

♩ = 56

Один

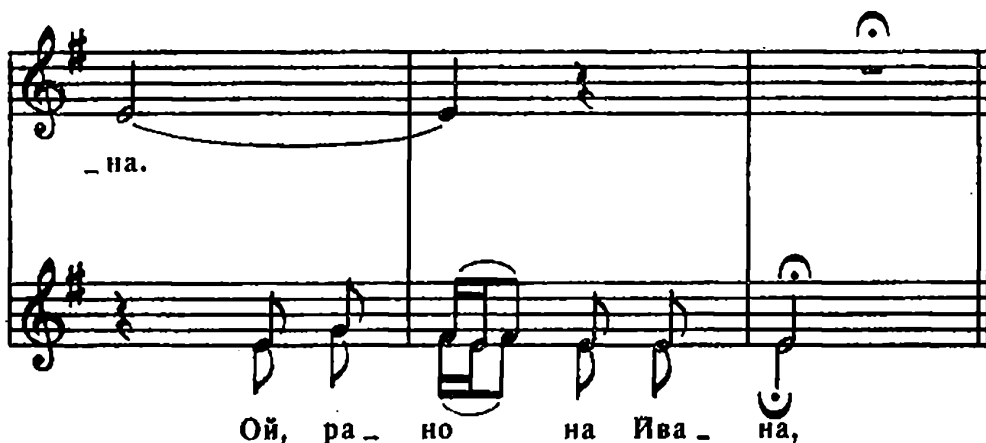
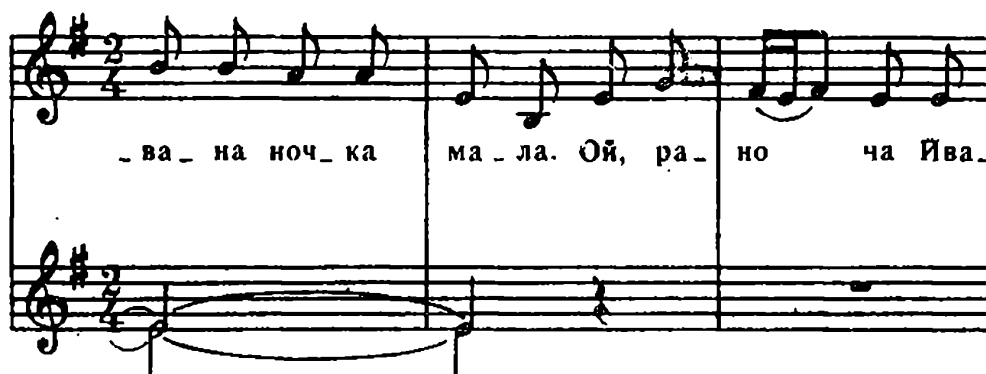
Ой, ра_но на йва_на,

Все

Ой,

ра_но на йва_на.

На и_



Ой, рано на Йвана. (2)
 На Ивана ночка мала,
 Ой, рано на Йвана. (2)

Ой, рано на Йвана. (2)
 Где Купала ночевала?
 Ой, рано на Йвана. (2)

Оренбургская область

Ой, рано на Ёвана. (2)
Ночевала в чистом поле.
Ой, рано на Ёвана. (2)

Ой, рано на Ёвана. (2)
Чем Купала вечеряла?
Ой, рано на Ёвана. (2)

Ой, рано на Ёвана. (2)
Вечеряла белым сыром.
Ой, рано на Ёвана. (2)

Ой, рано на Ёвана. (2)
Чем Купала запивала?
Ой, рано на Ёвана. (2)

Ой, рано на Ёвана. (2)
Запивала медом-пивом.
Ой, рано на Ёвана. (2)



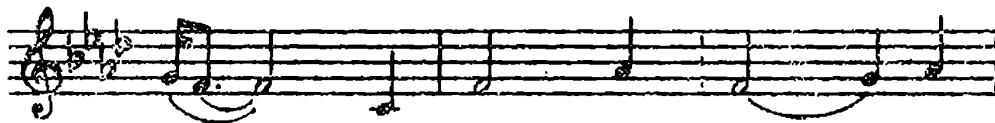


ПУСКАЙ СТОИТ ПОГОДУШКА

$\text{♩} = 120$



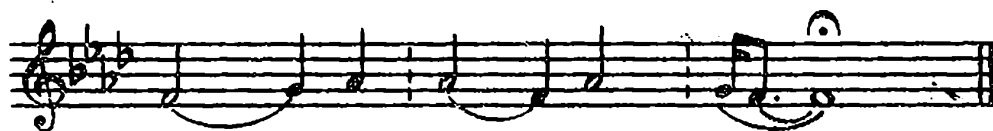
Пус _ кай сто _ ит по _ го _ душ _



_ ка, пус _ кай сто _ ит по _



_ го _ душ _ ка, пусть спо _ рит _



_ ся ра _ бо _ туш _ ка.

Пускай стоит погодушка, (2)
Пусть спорится работушка.

Погодушка меняется, (2)
Работушка кончается.

Косцы шумят голодные: (2)
— Хотя б медку холодного...

Не ждет, не ждет работушка, (2)
Пока стоит погодушка.

Потом ждет вас межа, (2)
Там сладкого медку дежа.





БЕЛА ЧАЕЧКА

$\text{♩} = 76$

Бе_ла ча_еч_ка лег_кокры_ла_

_я над о_му_том кру_жит.

А дев_чо_ноч_ка не_ра_зум_на_

_я по мо_лод_чи_ку ту_жит.

Бела чаечка легкокрылая
Над омутом кружит.
А девчоночка неразумная
По молодчику тужит.

— Ой, я не тужу, и не плачу я —
А слезы все льются.
От любимого писем нет и нет...
А от нелюба шлются.

Я кукушечкой серой обернусь,
Я сяду в садочке,
Подам голосок да в темный лесок —
Милому голубочку.

— Незачем летать, голос подавать —
Не слышит ведь голубь.
Давно он забыл, как тебя любил,
Он — воркует с другою.





СОЛОВЕЙКО, ПТАШЕЧКА МАЛА ТЫ

$\text{♩} = 84$

Со_ ло_вей_ ко, пта_шеч_ка ма _

ла ты. Где же бу дешь

зи _ му зи _ мо _ вать ты?

Соловейко, пташечка мала ты.
Где же будешь зиму зимовать ты?

Где же будешь зиму зимовать ты,
Где же будешь гнездышко свивать ты?

Не лети ты за синее море,
Чтоб в пути не встретить беду-горе.

Зимой будешь петь в нашей светлице —
Есть в ней хлебец и чиста водица.

Будет дом наш с песней соловьиной —
И зимой нас лето не покинет.





ВЕЧЕРОК ПРИХОДИЛ БЫ СКОРЕЕ

$\text{♩} = 78$

Ве_ че _ рок при _ хо _ дил бы ско_

_ ре _ е, ста_нут де_ вуш_ ку сва _ тать в де_

_ рев _ не. Как по _ // _ до _ чек?

Вечерок приходил бы скорее,
Станут девушку сватать в деревне.

Как пойдут сватать девушку люди,
Ожидать возле окон мы будем

Будут ждать пожилые и дети:
Что же девушка наша ответит?

А она все молчит да страдает,
Все отчаянно руки ломает.

— Мама, мама, всему ты отрада,
Дай совет, что ответить мне свату.

Посоветуй же, мамочка, дочке:
Идти замуж, гулять ли годочек?





КУКОВАЛА КУКУШКА

$\text{♩} = 132$

Ку_ко_ва_ла ку_куш_ка,
что лес мал. Пла_ка_ла Га_
-ну_леч_ка, что муж мал.

Куковала кукушка,
Что лес мал.
Плакала Ганулечка,
Что муж мал.

Ни его в пеленочки
Спеленать,
Чтоб малого в люлечке
Колыхать.

Я его в пеленочки —
Он поет...
Положу в ту люлочку —
Он встает.

А приставлю нянюшку —
Бить будет,
А мне-то, молоденькой,
Жаль будет.

Ой, пойду, младшенька,
По воду,
И его за рученьку
Поведу.

Так хожу, младшенька,
Каждый день.
А за мной он, маленький,
Словно тень.





РАСПУСТИЛАСЬ РОЗА У ПОРОГА

$\text{♩} = 128$

Рас-пу-сти-лась ро-за у по-ро-

-га, за-дер-жал-ся мой

ми-лый в до-ро-ге.

Распустилась роза у порога,
Задержался мой милый в дороге.

Да приехал милый мой уж поздно,
Разбросал все подушечки грозно.

— Ой, на кого же, миленький, злишься,
Что ты в моей горнице глумишься?

На коня ль своего вороного
Или на верного сердцу друга?

Или на маму, кровно родную.
На меня ли, жену молодую?

— Нет, не злюсь на коня вороного,
Нет, не на верного сердцу друга,

Нет, не на маму, кровно родную,
А на тебя, жену молодую.

А на тебя, жену молодую:
Чью здесь я детку вижу малую?





БАЮ, БАЮ, СПАТЬ ЛОЖИТЕСЬ

$\text{♩} = 72$

Ба _ ю. ба _ ю, спать ло _ жи _ тесь,
на пе _ чи наш кот мур_лы_чет. Ба_ю, ба_ю,
ба _ ю. Ба _ ю. ба _ ю, ба _ ю.

Баю, баю, спать ложитесь,
Не печи наш кот мурлычет.
Баю, баю, баю. (2)

Рано мышке шевелиться,
Котик только притворился.
Баю, баю, баю. (2)

На крылечко кот выходит,
Вязку бубликов находит.
Баю, баю, баю. (2)

Тому-сему продавал,
А Манечке даром дал.
Баю, баю, баю. (2)

Котик спит на печке смирно,
А Манечка — на перине.
Баю, баю, баю. (2)





ЧЕЧЕТОЧКА

Allegro



По_ ро_ ди_ ла че_ че_ точ_ ка
по_ ро_ ди_ ла не_ ве_ лич_ ка



де_ то_ чек сво_ их,
до_ чек се_ ме_ рых:



Ав_ гу_ сти_ нью и Ак_ си_ нью,
и Та_ нью_ шу, и На_ стю_ шу,
Аг_ рип_ пи_ ну, и Ма_ ри_ ну,



Фимку — чудо- дочь!

Фимку — чудо- дочь!

Породила чечеточка деточек своих,
Породила невеличка дочек семерых:
Августинью и Аксиною,
И Танюшу, и Настюшу,
Агриппину, и Марину,
Фимку — чудо-дочь! (2)

Породила и вырастила, замуж отдала,
Чтобы эта чечеточка здорова была:
Августинью — за Мирона,
А Аксиною — за Софрона,
А Танюшу — за Демида,
А Настюшу — за Свирида.
Родион взял Марину,
Харитон — Агриппину,
Фимку взял Кузьма! (2)

Приданое чечеточка начала давать —
Невеличка чечеточка, да всем дочкам мать:
Августинье — поясок,
А Аксинье — кожушок,
А Танюше — пеленочки,
Насте — к платью тесемочки,
А Марине — черевички,
Агриппине — рукавички,
Фимке — перстенок! (2)

Были девушки на свадьбе, были парни там,
Были старенькие бабки, кланялись сватам:
Маня, Таня и Агнуся,
И Федора и Барбуся,
И соседки все. (2)

Нанимала чечеточка музыку окрест,
Нанимала невеличка да лесной оркестр:
Воробышек — на скрипочке,
Соловушка — на дудочке,
А сороки — на прискоке,
А вороны — бьют в ладони,
Сестры-галки — во цимбалки.
Засвистели свиристели —
Любо слушать музыкантов,
Песни — свадьбе всей. (2)

А чечетка не гуляла — варила осу.
Долго гости осу ели — съели ее всю.
Пролетело три недели,
Домой гости захотели.
Вспоминая то веселье,
Ехали домой, сжали домой! (2)





РАЗМЕЧТАЛАСЬ БАБУСЕНЬКА

$\text{♩} = 136$



1 (2) За_ хо - те - ла ба - бу - сень - ка
по - са - ди - ла ку - роч - ку



сра - зу' стать бо - га - той, Да не мно - го,
вы - си - деть цып - ля - ток. По - гна - ла па -



трех все - го лишь до - жда - лась и 'схо - ду.
- сти ма - лю - ток, лю - ка - зать на - ро - ду.



3 (4—6) — Ой, бо - же мой, бо - же, мой дедок сер -



Захотела бабусенька
 Сразу стать богатой,
 Посадила курочку
 Высидеть цыпляток.
 Да немного, трех всего лишь
 Дождалась и сходу
 Погнала пасти малюток,
 Показать народу.

Размечталась бабусенька,
 В мыслях богателя,
 Да с куделькою в тенечке
 На пенек присела.
 И пока кудельку пряла,
 Двух цыплят не стало.

Влево-вправо повернулась —
И о третьего споткнулась.

— Ой, боже мой, боже,
Мой дедок сердитый
Из лесу приедет скоро,
Быть мне, видно, битой!
Бедна, бедна, бедна я
И головушка моя,
Быть мне, верно, битой!

Вот приехал дед из лесу,
Входит в свою хату,
Спрашивает у бабуси:
— Ну, а где ж цыплята?
Цып, цып, цып, цып, цып, цып! (2)
Гуль, гуль, гуль, гуль, гуль, гуль,!
Где ж они, цыплята?

— Как не ведал, дедка,
Так не будешь ведать,
А садись-ка ты за стол,
Дам тебе обедать.
Иди, иди, мой дедок,
Иди, иди, голубок
Дам тебе обедать. (2)

Разгневался дедка,
Схватил соломинку,
Бабке крепко исхлестал
Соломинкой спинку.
Ой, ой, ой, ой, ой, ой! (2)
Соломинкой спинку. (2)

Ой, головонька моя,
Ох ты, моя бедная,—
Снова буду битой.





Я ТАБУН СТЕРЕГУ



Я табун стерегу,
А все люди спят.
Я один на росе.
Обмокшел, околел,
Передрог, одубел, ой!

Вы, коровки старые,
Вы, телятки малые,
Вы ходите по траве,
Не мычите, не бодайтесь,
По лугам не разбредайтесь, ой!

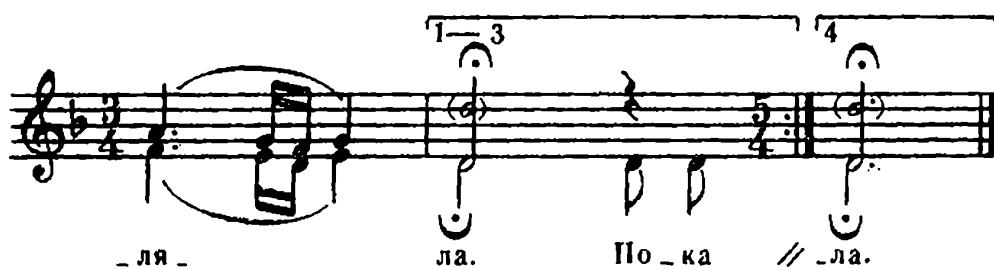
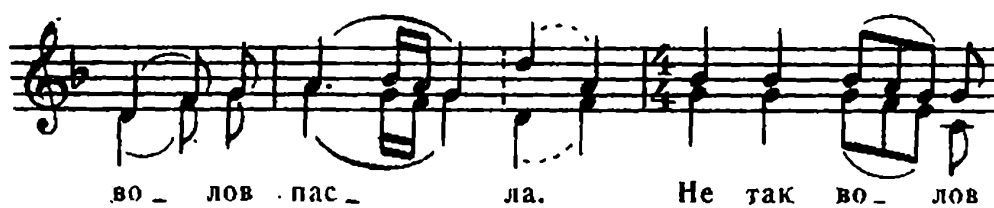
Эх, вы, кони мои,
Кони быстрые,
Вы паситесь под горой,
И не ржите, не брыкайтесь,
По лугам не разбегайтесь, ой!





ДА В ЗЕЛЕННОЙ ДУБРАВЕ

$\text{♩} = 66$



Да в зеленой дубраве,
Эх, там Дуня волов пасла.
Не так волов пасла,
Как в саду гуляла.

Пока Дуня гуляла,
Своих волов растеряла.
Будет мать браниться,
Как домой явиться?

Будет мама Дуню бить,
Эх, будут бабы говорить:
— Пустая девчина,
Не возьму за сына.

Да в зеленой дубраве,
Эх, там Дуня волов пасла.
Не так волов пасла,
Как в саду гуляла.





НА КАПУСТУ ВОДУ НОШУ

$\text{♩} = 108$

На ка - пу - сту во - ду но - шу,
на ру - ту не бу - ду, на ру - ту не бу - ду,
на ру - ту не бу - ду.

На капусту воду ношу,
На руту не буду. (3)

Придет осень — выйду замуж,
Собирать не буду. (3)

Пришла осень, замуж не шла:
Мама не отдала. (3)

Спасибочко тебе, мама,
Что я погуляла. (3)

Не отдай меня весною;
Тот, другой,— немилый. (3)

С моим первым кавалером
Расстаться нет силы. (3)

Не бей меня, матусенька,
Березовым прутом. (3)

Не разлучишь, дорогая,
С этим баламутом. (3)





ВЯНЕТ РУТА ВОЗЛЕ САДА

$\text{♩} = 72$
 $\text{S}\%$

Вя_нет ру_ та воз_ле са_

_да: чер_ня_ва_я дев_чи_нонь_ка —

мне доса_ да, чер_ня_ва_я //_да.

Вянет рута возле сада:
Чернявая девчинонька —
Мне досада.

2 раза

И не пил бы, и не ел бы,—
К той чернявой девчиноньке
Полетел бы!

2 раза

Полетел бы, мне поверьте:
Распалила чернявая
Душу, сердце. | 2 раза

— Может, пьян был иль забылся,
Что в такую некрасивую,
А влюбился? | 2 раза

Я не пьян был, не забылся:
А в девичьи ясны очи
Я влюбился! | 2 раза





ЗЕЛЕНый ДУБОЧЕК, ШИРОКИЙ ЛИСТОЧЕК

$\text{♩} = 124$ X

Зе - ле ный ду - бо - чек, ши -

ро - кий лис то - чек. Ку -

- да ве - тер ве - ет, ту - да вет - ки

1 2 Для окончания

гнут - ся ку - // гнут - ся. Ку - // - роч - ку!

Зеленый дубочек,
Широкий листочек.
Куда ветер веет,
Туда ветки гнутся.

2 раза

Куда ветер веет,
Туда ветки гнутся.
По ветру к любимой
Весточки несутся.

2 раза

— Сегодня суббота,
А ты всю неделю
Один, парень, ходишь
В сорочке небелой.

2 раза

— Ой, не быть ей белой
И на воскресенье:
Маманя стара уж,
Сестра не сумеет.

2 раза

Маманя стара уж,
Сестра не сумеет.
Девчина узнала —
Любить перестала.

2 раза

Пойду я на речку,
На тот бережок:
Ой, выйди, девчина,
Стирать мне сорочку!

2 раза





ЗАПОЙ, СОЛОВЕЙКО

$\text{♩} = 156$

За _ пой, со _ ло _ вей _ ко, в ро _ ще
ут _ ром ра _ но: ко мне ми _ лый
е _ дет на ко _ не бу _ ла _ ном.

Запой, соловейко,
В роще утром рано:
Ко мне милый едет
На коне буланом.

Бежит коник, бежит,
Дороженьку мерит.
Хорошо девчине,
Что парням не верит.

У парней тех мысли,
Что ветер в пустыне:
Сегодня у этой,
Завтра к той девчине.

Только мой миленький
Повек верным будет:
Он с моей дороги
К другим не заблудит.





ЧИСТЫЙ ДОЖДИК

$\text{♩} = 116$

Чис_ тый дожд_дик кап_лет, и _

гра ет... — Вы_ йди, дев _ чи _ на,

серд _ це сго _ ра _ ет, вы _ йди, дев _

_чи _ на, серд _ це сго _ ра _ ет.

Чистый дождик
Каплет, играет...
— Выйди, девчина,
Сердце сгорает.

2 раза

— Я б к тебе вышла,
Не пустит мама.
Она смеется:
«Усни, спать пора нам».

2 раза

— У твоих окон
Буду стоять я.
Ждать до рассвета
Твоих объятий.

2 раза

— Тихо, мой милый,
Мама уснула...
Тихонько выйду:
— Матушка, люли.

2 раза

А в чистом поле —
Одни на свете! —
Хлопец с любимой —
Слышит их ветер...

2 раза





ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА

$\text{♩} = 80$

Во по_ле бере_за — куд_ря_вы_е вет_ви.

Кто хо_чет — лома_ет, ни_кто не приве_тит.

Как горько без па_ры жи_вет_ся на свете.

Во поле береза —
Кудрявые ветви.
Кто хочет — ломает,
Никто не приветит.
Как горько без пары
Живется на свете.

Тем горько живется,
Кто пары не знает —
В нетопленном доме
Один засыпает
Он к стенке глазами,
А к хате плечами.

У стен молчаливых
Он спрашивать будет:
— Кто стол мне накроет
И кто приголубит,
Хоть раз поцелует
Румяные губы?

Обозвалась Галя
За дверью кленовой:
— И стол я накрою,
Тебя приголюблю,
Сто раз поцелую
Румяные губы.





РЕЧЕНЬКА

$\text{♩} = 104$

1 (3). Ой, речень_ка, ре_чень_ка,

2 (4). Че_го ж ты не пол_на_я?

че_го ж ты не пол_на_я? Лю_

_ли, лю_ли, лю_ли, че_го ж ты не

пол_на_я? // в ней.

1-3 4

Ой, реченька, реченька,
Чего ж ты не полная?
Люли, люли, люли,
Чего ж ты не полная?

Чего ж ты не полная,
С бережком не ровная?
Люли, люли, люли,
С бережком не ровная?

А как же мне полной быть,
С бережками вровень плыть?
Люли, люли, люли,
С бережками вровень плыть?

Янка тут поил коней,
Маня воду брала в ней.
Люли, люли, люли,
Маня воду брала в ней.





РАССТАЕТСЯ НОЧЬ С ТУМАНОМ

$\text{♩} = 76$ Расстае_ся ночь с ту_ ма_ ном,

расстае_ся ночь с ту_ ма_ ном,

не при_дет ли мой же_ лан_ный?

Расстается ночь с туманом, (2)
Не придет ли мой желанный?

Ах, и солнце засветило... (2)
Я у милого спросила:

— Где ж ты, милый, волочился, (2)
Что по пояс замочился?

Я спешил к тебе росю (2)
По лужочку над рекою.



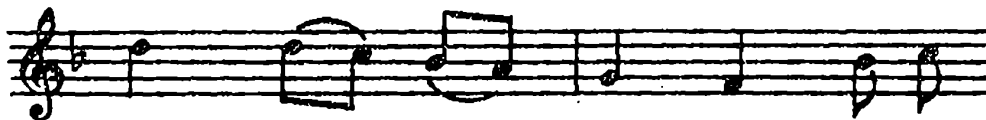


НА СВЕТ ЛИ СВЕТАЕТ

Allegretto



На свет ли све_ та_ ет, иль за_



ря по лы_ ха_ ет? А мой



ми_ ленький, го_лубь си_ зенький, ко_



_ ни_ ка сед_ла_ ет. А мой // _ет.

На свет ли светает,
Иль заря полыхает?
А мой миленький,
Голубь сизенький,
Коника седлает.

2 раза

Одень, милый, коня
В серебряную сбрую,
Приезжай, милый,
Не бросай, милый,
Меня, молодую.

2 раза

Иль я не такая,
Как и тая другая,—
Я хорошая,
Я пригожая,
Только доля лихая.

2 раза

Во поле осинку
Ветер гнет-качает,
А мой миленький,
Чернобровенький,
От меня убегает.

2 раза

Во поле дубочек,
Наверху желудóчек.

Как не вижу я
Тебя, миленький,—
Невеселый денечек.

2 раза

Во поле озерко,
Там плавало ведерко,
Ой приди, приди,
На совет приди,
На душе очень горько.

2 раза

Ты пойдешь горою,
Я пойду долиною.
Люди говорят,
Да сама я знаю,
Что не жить мне с тобою.

2 раза

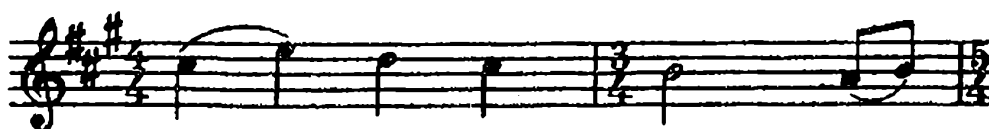




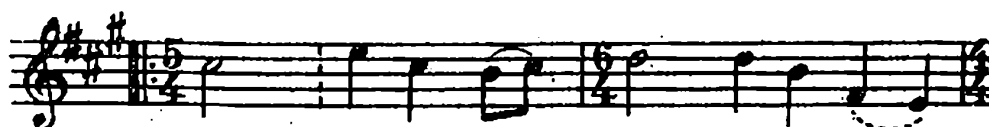
СКВОЗЬ ТЕМНЫЙ ЛЕСОК



Сквозь тем _ ный ле _ сок тро _



_ пни _ ка на став. Ой,



кто к са _ ду зе _ ле _ но _ му е _



_ е прогон _ тал ой, _ тал? То // лит

Сквозь темный лесок
Тропинка на став.
Ой, кто к саду зеленому
Ее протоптал? | 2 раза

То мой мил-дружок,
Меня он любил,
Той тропиночкой заветной
Ко мне приходил. | 2 раза

Ходил он весну,
Другую ходил,
А на третьей, несчастливой,
Меня позабыл. | 2 раза

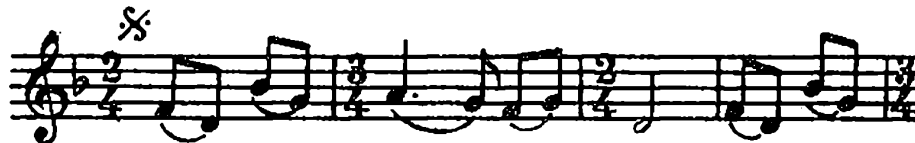
Сквозь темный лесок
Тропинка бежит,
По милому, неверному,
Ой, сердце болит. | 2 раза





А В ПОЛЕ ВЕРБА

Andantino



А в по_ ле вер_ ба, под вер_



бой во да. Там ходила, там гу_ля_ла



дев_ ка мо_ ло_ да. // _да.

А в поле верба,
Под вербой вода.
Там ходила, там гуляла
Девка молода.

2 раза

Девка от воды,
Хлопец до воды:
— Постой, постой, красавица,
Дай коню воды. | 2 раза

— Рада б постоять,
Коню воды дать.
Мои босенькие ножки,—
Холодно стоять. | 2 раза

— Я сниму парчу,
Ножки обовью,
А назад как буду ехать,
Ботики куплю. | 2 раза

— Ах, не надо мне,
А купи себе:
Есть у меня тятя, мамка,
Они купят мне. | 2 раза





ДУБОЧЕК ЗЕЛЕНЕНЬКИЙ

Con moto

Ду_ бо_ чек зе_ ле_ нень_ кий, И_

_ вань_ ка мо_ ло_ день_ кий. Ой- ли, лю_

_ ли, ой- ли, ой, лю_ ли. И_

_ вань_ ка мо_ ло_ день_ кий.

Дубочек зелененький,
Иванька молоденький.

Ой-ли, люли, ой-ли, ой, люли *
Иванька молоденький.

Иванька молоденький,
Идет невеселенький.

— Чего, Ваня, журишься,
Чего так нахмурился?

— Ой, как мне веселым быть,
Ой, как же мне не тужить?

Все мои ровесники
Давно поженились.

А я, парень молодой,
Еще живу холостой.

Хожу возле Дуная
И топиться думаю.

— Ванюша, довольно ныть,
Мы будем тебя женить.

* Припев «Ой-ли, люли, ой-ли, ой, люли» повторяется со второй строкой каждой строфы. (Здесь и далее примечания составителя.)

Есть девушка скромная
И необрученная.

Бери ты несмелую
За рученьку белую.

Веди в свою хаточку,
Потешь отца, маточку.
Ой-ли, люли, ой-ли, ой, люли,
Потешь отца, маточку.





ОЙ, ПЛЫЛИ ГУСОНЬКИ

Andante cantabile

Ой, плыли гу-сонь-ки ти-хо-ю во-
-до-ю. — Ой, вы-йди, дев-
-чи-на, и по-стой со мно-ю.

Ой, плыли гусоньки
Тихою водою.
— Ой, выйди, девчина,
И постой со мною.

— Я не раз с тобою,
Милый, говорила,
Но еще ни разу
Сердца не открыла.

А узнаешь правду
От меня ты сразу,
Когда нам платочком
Дружки руки свяжут.

Ой, когда девчине
Рученьки вязали,
Милому девчина
Всю правду сказала.





АХ, ЧЕГО Я СОХНУ

$\text{♩} = 84$

Ах, че_го я сох_ ну, ах, че_го я

вя_ ну, ве_че_рок на_ ста_ нет...

на ко_го я гля_ ну, ве_че_рок на_

ста нет — на ко_го я гля_ ну?

Ах, чего я сохну,
Ах, чего я вяну,
Вечерок настанет —
На кого я гляну?

| 2 раза

Гляну на колечко —
Заболит сердечко,
Гляну на другое —
Заболит, заноеет.

| 2 раза

В Крым далекий милый
Ушел на войну,
А меня оставил
Горевать одну.

| 2 раза

Ах, вернись, мой миленький,
Не тревожь меня.
Вспомни: по тебе тут
Сохну-вяну я.

| 2 раза





ОЙ ДА БЕРЕЗА, БЕРЕЗА

$\text{♩} = 108$

Ой, да бе _ ре _ за, бе _ ре _ за,

ой, да бе _ ре _ за, бе _ ре _ за (да)

тя _ нет вет _ ви на лу _ га.

Ой, да береза, береза (2)

Тянет ветви на луга.

Ой, тянет ветви на луга, (2)

На крутые берега.

Ой, на песчаный бережок, (2)
На зелененький лужок.

Ой, в том лужочке соловей (2)
Защебечет: скоро день!

Соловей мой луговой, (2)
Звонких песен ты не пой!

Ранним утром погоди, (2)
И жену мне не буди!

Всю да ночь не спала, (2)
Скатерть белую ткала.





ОЙ, ОРЕЛ, ТЫ, ОРЕЛ

$\text{♩} = 80$



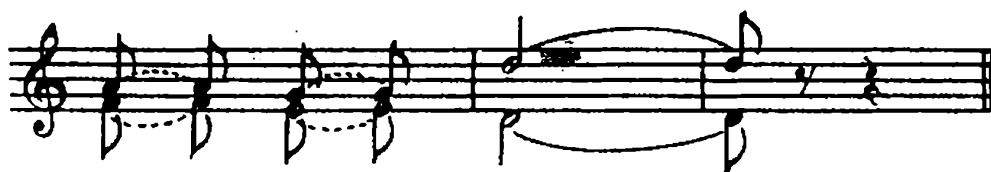
Ой, о_ рел, ты, о _ рел!



Ты ле_ та_ ешь вы_ со_ ко, ты ле _



_ та _ ешь вы _ со _ ко, ты бы _



_ ва _ ешь да _ ле _ ко!

Ой, орел, ты, орел!
Ты летаешь высоко,
Ты летаешь высоко,
Ты бываешь далеко!

Ты бывал ли, орел,
На моей стороне?
Ты слышал ли, орел,
Разговор обо мне?

Кто кручинится,
Кто печалится,
А кто там меня ждет,
Дождается?





ЧЕРЕЗ САД-ВИНОГРАД

Allegro assai

Че-рез сад- ви-но-град по во-ду хо-
-ди- ла От-че-го ж ме- ня не взял
тот, ко-го лю- би- ла // -би- ла.

Через сад-виноград
По воду ходила.
Отчего ж меня не взял
Тот, кого любила.

2 раза

А взял меня тот,
Кого я не знала.
Выбирала, выбирала,
Толком не добрала.

2 раза

И капуста моя,
И качанье мое,
А любимый Иванушка —
Ожиданье мое.

| 2 раза

И капуста моя,
И листочки мои,
Где мой миленький проходит,
Там и глазки мои!

| 2 раза





КОГДА Б Я ТО ЗНАЛА

$\text{♩} = 72$

Ког - да б я то зна - ла, что мо -

- я до - люш - ка зла - я, не по -

- шла б тог - да за - муж за не -

- го ни - ког - да я. Не ку - злу - ю.

1-4 5

Когда б я то знала,
Что моя долюшка злая,
Не пошла б тогда замуж
За него никогда я.

Не купила б литое
Кольцо золотое,
Не теряла б витого
Венка рутяного.

Дали мужа лихого,
Я ж люблю и такого,
Хоть с другой он гуляет,
Обо мне забывает.

Я их вместе встречала,
Где калину ломала,
Под кустом тем стояла,
Горьки слезы роняла.

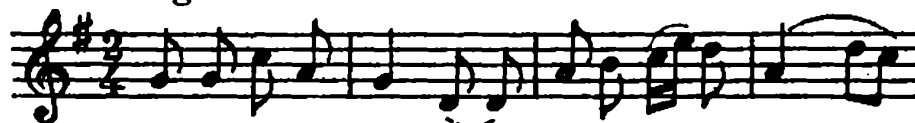
Ой горькие слезы,
Не кропите вы руты,
Упадите, прошу я,
На соперницу злую.





РЯБИНА, РЯБИНУШКА

Allegretto



Ря_би_на, ря_ би_нушка, ря_бина мо_я.



От_че_го, ря_ би_нушка, ра_но от_це_ла?

Рябина, рябинушка,

Рябина моя.

Отчего, рябинушка,

Рано отцвела?

Девчина, голубушка,

Девчина моя,

Отчего, голубушка,

Запечалилась?

Ах, не в ту годиночку

На свет я пришла.

Мама, не подумавши,
Замуж отдала.

Да в деревню хмурую
И далекую,
А в семью чужую
Невеселую.

Дальняя стороночка
Без ветра сушит,
А неродный батюшка
Без вины журит.

Вот живу годочек я,
Живу и другой,
А на третьем годике
Стосковалася.

В гости к родной матушке
Захотелось,
Без родного батюшки
Затужилось.





ОЙ, ИДУ Я, ИДУ

$\text{♩} = 66$

Ой, и - ду я, и - ду по виш -

- не - вом са - ду: от - да - ла ма - ма

за - муж в да - ле - ку - ю сто - ро -

1 2 Для оконч.

- ну, от - да - // - ну. В да - ле - // - лять.

Ой, иду я, иду
По вишневом саду:
Отдала мама замуж
В далекую сторону.

| 2 раза

В далекую сторону
Да в большую семью.
Вот большая семья
Вся вечерять засела.

| 2 раза

Вот большая семья
Вся вечерять засела,
А меня, молодую,
Посылают по воду.

| 2 раза

Как по воду пошла,
Родничка я не нашла.
А до речки дошла —
Зачерпнула полведра.

| 2 раза

Пока в двор принесла,
То слезами долила,
Донесла я до сеней,
Сама стала у дверей.

| 2 раза

И послушала я,
О чем судят без меня?
А большая семья
Наущает муженька.

| 2 раза

— Почто женку не бьешь?
Много воли ей даешь.
— Ее незачем бить.
С такой женкой можно жить.

| 2 раза

На работе горит,
Печь умеет и варить,
И читать, и писать,
И по садику гулять.

| 2 раза





БЕЛА БЕРЕЗА

$\text{♩} = 88$

Бе ла бе ре за, зе

ле ны лис тья, свек ровь да мо

я но ро вис та я, свек

ровь да мо я но



Белá береза, зелены листья,
Свекровь да моя норовистая. (2)

Пока нрав она разведала,
Ни разу со мной не обедала. (2)

Свекровь да моя на зорьке встает,
На зорьке встает, мне спать не дает. (2)

На зорьке встает, мне спать не дает,
Сто дел закажет, сама спать ляжет. (2)

А ты, невестка, воды наноси,
А ты, сыночек, коня напаси. (2)

Невестка встала и ведра нашла,
И ведра нашла, по воду пошла. (2)

Как по воду шла, так наплакалась,
Тихих соловьев да наслушалась. (2)

Милый пас коня, к жене поспешил:
— Не плачь, милая, не плачь, не тужи. (2)

Не плачь, милая, не плачь, не тужи:
Коня напасу, воды принесу. (2)

Пей, мама, воду с полного ведра,
Жалей невестку, ведь она одна. (2)

Будет другая, да не лучшая,
Будет третья, да еще худшая (2)





УЖЕ СОЛНЫШКО

$\text{♩} = 132$



У_же сол_ныш _ ко к ле _ су



кло _ нит_ ся, мне к ро _ ди _ мень_



кой в гос ти хо _ чет _ ся.

Уже солнышко
К лесу клонится,
Мне к родименькой
В гости хочется.

Как меня она
Будет принимать?
Чем меня она
Будет угощать?

Будет угощать
Медом и вином.
— Как же, дитяtko,
За чужим столом.

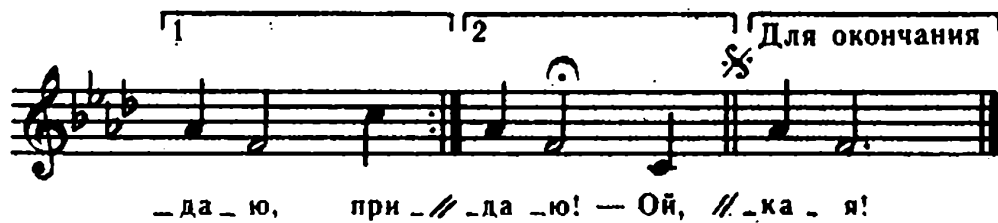
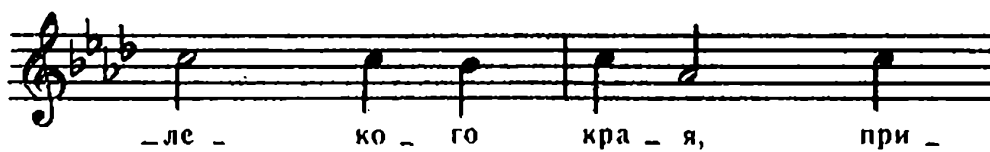
— Есть полынь-траву —
Горькая беда,—
За чужим столом
Такова еда!





ПОВЕЙ, ВЕТЕР, ПОВЕЙ

Andantino



Повей, ветер, повеи
С далекого края,
Приедь, мой хороший,
Тебя ожидаю!

2 раза

— Ой, тяжело повеять,
Стеной лес высокий,
Ой, тяжело приехать,
Когда путь далекий.

2 раза

— Головушка ноет,
Ой, чем повязаться?
Далеко мой милый,
Его не дозваться.

2 раза

Повяжу головку
Беленьким платочком,
К милому пошлю я
Сиза голубочка.

2 раза

Лети, голубь сизый,
К нему ты с приветом,
Назад возвращайся
Ко мне ты с ответом!

2 раза

Летел голубь сизый
С далекого края,
Принес мне он вестку,
Ой, радость какая!

2 раза





ДА ЗАБЛУДИЛСЯ МОЛОДЕЦ

Moderato

Да за_блудился мо_лодец, да
за_блудился мо_лодец, в чис_
_том по_ле о_хот_ничал.

Да заблудился молодец, (2)
В чистом поле охотничал.

Да прибудился молодец (2)
Да к новенькой корчме вночи.

— Шинкаро́чка, молодушка, (2)
Налей меду не меряя.

Налей меду не меряя, (2)
Плачу тебе без счету я.

Стели постель мне ладненько, (2)
Буди меня ты раненько.

Так, чтобы куры не певали (2)
И разбойники не знали.

Да как заснул свет-молодец, (2)
И заснула шинкалочка.

Да уж куры закричали, (2)
Разбойники вокруг стали.

Охотника полонили, (2)
Назад руки заломили,

Назад руки заломили, (2)
В Китай-город увозили.

— Шинкалочка, обманщица, (2)
Подвела меня, молодца.

— Предал тебя мой сладкий мед, (2)
Да белая постелюшка.



ТАМ, ГДЕ КУСТ РАСТЕТ

$\text{♩} = 96$

Там, где куст рас- тет, сон- тра-
_ ва цве - тет, сон- тра - ва цве -
тет желтым цве - ти - ком. Жел-тый // нас!

Там, где куст растет,
Сон-трава цветет,
Сон-трава цветет
Желтым цветиком.

Желтый цветик тот
Ноготчком звать.
Наши женушки
Любят погулять.

А где пир чуют,
Там заночуют.
Где весельчко —
Там неделечку.

А где сладкий мед,
Там на целый год,
А где кислый квас,
Там не будет нас!





КАК ЖЕ МНЕ НЕ ПЕТЬ

Moderato

Как же мне не петь, коль ду_ша по _

_ет, ког_да в мо_ей ха _ точ_ке

все на лад и _ дет? // двор. Да _//_дет!

Как же мне не петь,
Коль душа поет,
Когда в моей хаточке
Все на лад идет?

Как же мне не петь,
Коль душа поет,

Муха на окошке
Во цымбалы бьет.

Как же мне не петь,
Коль душа поет,
Паучок на стенке
Паутину вьет.

Как же мне не петь,
Коль душа поет,
Мой сыночек в зыбке,
Как бычок, ревет.

Как же мне не петь,
Коль во всем везет,
Хрюшечка под лавкой
Бульбочку грызет.

Как же мне не петь
День весь напролет,
Петушок на поже
Зернышки клюет.

Как же мне не петь
До вечерних зорь,
Жучка на веревке
Стережет мой двор.

Да как же мне не петь,
Коль душа поет,
Когда в моей хаточке
Все на лад идет!





СОБИРАЙСЯ В ГОСТИ, МИЛЫЙ ДЕД

$\text{♩} = 100$

Соби_ рай_ ся в гос_ ти, ми_ лый

дед, со_ би_ рай_ ся в гос_ ти

ма о_ бед. — Не по_ йду я

в гос_ ти, дождик мо_ ро_ сит,

ло_ мит мо_ н ко_ сти, я у_ же ста_ рик.

Собирайся в гости, милый дед,
Собирайся в гости на обед.
— Не пойду я в гости, дождик моросит,
Ломит мои кости, я уже старик.

— Собирайся в гости, милый дед,
Собирайся в гости на обед.
— Ох отстань, Ганулька, я тебя прошу,
Я на теплой печке лучше полежу.

— А не хочешь в гости — денег дай,
На подарок нужен каравай.
— Забирай ты деньги, мне не жаль рублей,
Отвяжись ты только от души моей.

— Так лежи на печке, старый дед,
А со мной поедет молодой сосед.
— А зачем тебе тот молодой,
Если вместе в гости мы пойдем с тобой?!





ПОСЫЛАЛА БАБА ДЕДА

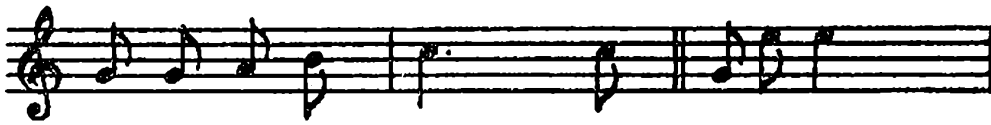
$\text{♩} = 124$



По-сы-ла-ла ба-ба де-да на луг за ка-



-ли- ной: — Не на-ло-мишь ка-ли-нуш-ки,



ей-бо-гу, по-ки-ну. Пошел дед,



по-шел вброд, на луг за ка-ли-ной; у-же де-до-



-ву во-ди-ца за-ли-ва-ет спи-ну.

Посылала баба деда
На луг за калиной:
— Не наломишь калинушки,
Ей-богу, покину,
Пошел дед, пошел вброд,
На луг за калиной;

Уже дедову водица
Заливает спину.
А уже деду водица
За пояс заходит,
Сидит баба на бережку,
Дальше руководит:
— Иди, дед, иди, дед,
На луг за калиной,—
Если красной не наломишь,
Ей-богу, покину.

Уже дедову водица
Шею заливает,
Сидит баба на бережку,
Дальше посылает:
— Иди, дед, иди, дед,
На луг за калиной,
Если красной не наломишь,
Ей-богу, покину.

А уже деду водица
Через зубы льется,
Сидит баба на бережку
Над дедом смеется:
Хи-хи-хи, ха-ха-ха,
Баба все смеется,
А холодная водица
Старику в рот льется.

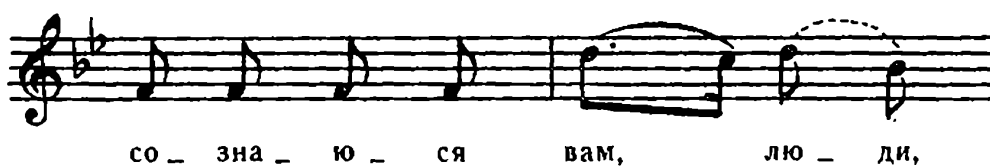
Слава богу, слава мне,
Что нету старого,
Завтра пойду на рыночек,
Куплю молодого.
Ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Уже нет старого,
Пойду завтра на рыночек,
Куплю молодого.

Молодого на рыночке
Баба не купила,—
Пришла, села на бережку
И заголосила:
— Вставай, дед, вставай, дед,
Из темной могилы,
Ой, дурная голова,—
Что ж я натворила?!



ТУЧИ В НЕБЕ — ДОЖДЬ БУДЕТ

Allegretto



Тучи в небе — дождь будет,
Сознаюсь вам, люди,
Грех я на душу взяла —
Коровушку пропила.

| 2 раза

Сама себе печалюсь,
Что милого я боюсь.
Едет милый с дороги,
А я ему — бух в ноги.

| 2 раза

— Что ж я, милый, сделала,
Коровушку пропила...
— Была б мила здорова,
Будет снова корова.

| 2 раза

Улыбнусь не для себя,
А для мужа-голубя...
— Я ведь, милый, соврала,
Что буренку продала.

| 2 раза

Мукнула коровушка,
Разоржался конь:
— Вот тебе, мой миленький,
И весь мой пропой.

| 2 раза



КОСИЛ ЯСЬ КОНЮШИНУ

$\text{♩} = 112$

Ко-сил Ясь ко-ню-ши-ну, ко-сил Ясь
ко-ню-ши-ну, ко-сил Ясь ко-ню-
-ши-ну, все смот-рел на дев-чи-ну.

Косил Ясь конюшину, (3)
Все смотрел на девчину.

А девчина жито жала, (3)
Улыбалась и моргала.

— Иди, Яся, ко мне, (3)
Полюбился ты мне!

Бросил Яська косить, (3)
Свою мать стал просить:

— Ой, ты, мама моя, (3)
Пожени ты меня.

Все уж парни поженились, (3)
Целовались и любились.

Кабы женушку я взял, (3)
То б не пил, не гулял.

— Так бери Станиславу, (3)
Она сядет на всю лаву!

— Станиславу не хочу, (3)
Куда ж ее посажу?

— Так бери себе Янину, (3)
Работающую девчину.

Ту, что в поле жито жала, (3)
Улыбалась и моргала.



А В ЛЕСУ ТЕМНОМ

$\text{♩} = 64$

А в ле-су тем-ном со-ва ку-ги-чет,
а в чи-стом по-ле муж жен-ку кли-чет.
Ра-но, ра-но муж жен-ку кли-чет.

А в лесу темном
Сова кугичет *,

* В толковом словаре такого слова нет, но от него происходит название русского народного музыкального инструмента «кугиклы», звук которого напоминает крик совы.

А в чистом поле
Муж женку кличет.
Рано, рано
Муж женку кличет.

Ты, женка Ганка,
Хлопцам приманка:
Только и знаешь,
Что всем моргаешь.
Только знаешь,
Что всем моргаешь.

Я ли, мой милый,
В том виновата,
Что ко мне ходят,
А не к девчатам.
Люли, люли,
А не к девчатам.

Ой женка, женка,
Довольно лгала,—
Жду, чтоб сегодня
Правду сказала.
Чтоб сегодня
Правду сказала.

Если, мой милый,
Ты мне не веришь,
Повесь звоночек
На подолочек.
Люли, люли,
На подолочек.

Лишь кто затронет,
Звонок зазвонит.
А ты услышишь —
Меня разыщешь.
Ты услышишь —
Меня разыщешь.

Звоночек звонит
В саду у хаты,
А муж не слышит --
Он глуховатый.
Муж не слышит —
Он глуховатый.



ВАСИЛЕК

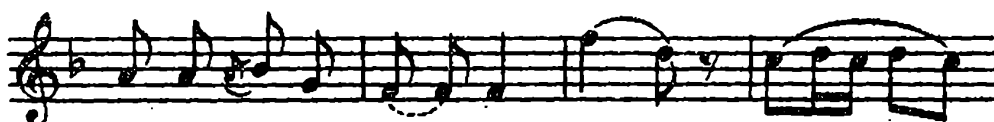
Moderato



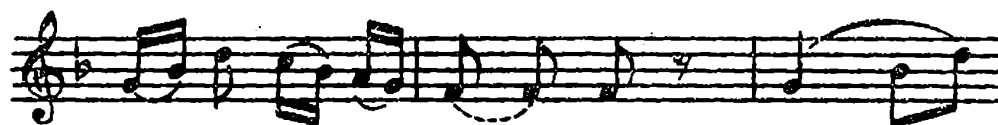
Ва_си_лек, ва_си_лек да воз_ле до_



рож ки. Хо_ро_шень_кий мой ми_ле_нок,



да кри_вы_е нож_ки. Ох! Ох!



Да кри_вы_е нож_ки. Ох!



Ох! Да кри - вы - е нож - ки.

Василек, василек
Да возле дорожки.
Хорошенький мой миленок,
Да кривые ножки.
Ох! Ох! Да кривые ножки. (2)

Ах, мой парень длинноносый,
До чего ж ты нехороший:
Был бы ты такой, как я,
То давно была б твоя.
Ох! Ох! То давно была б твоя. (2)

Я в садочке ходила,
Вишенки срывала.
Дай мне, боже, кавалера,
О каком мечтала.
Ох! Ох! О каком мечтала. (2)

Чтобы трубку не курил
И вина не кушал,

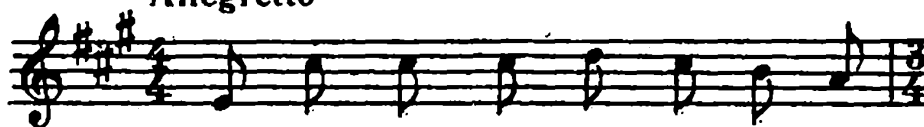
Чужих женок не любил,
Одну меня слушал!
Ох! Ох! Одну меня слушал! (2)



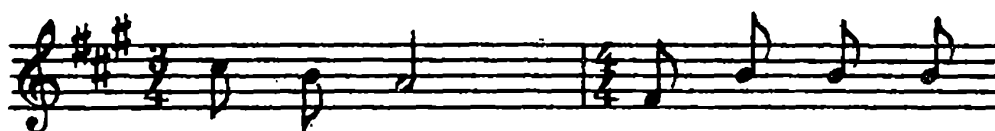


ПАШЕТ УТРОМ ЗА РЕКОЮ

Allegretto



Па _ шет ут - ром , за ре - ко - ю,



ой, йой- йой!

Па _ рень со _ шень _



_ кой кри - во - ю,

ой,

йой- йой- йой!

Пашет утром за рекою, ой, йой-йой!

Парень сошенькой кривою, ой, йой-йой-йой! *

Вот чернявая приходит:

Возьми ж меня, парень, замуж.

* Припевы «Ой, йой-йой» и «Ой, йой-йой-йой» повторяются соответственно после первой и второй строчек каждого куплета.

Девка замуж захотела
Так, что чуть ли не сомлела.

И женился парень сдуру,
Словно черту продал душу.

Нет ни миски, ни ухвата,
Лишь три зыбки среди хаты.

Как для зыбки — надо няньку,
Как для печи — кашеварку.

Дал ей гривенник, не боле,
— Пойди, купи хлеба, соли.

Хлеба, соли не купила,
На базаре заблудила.





КОГДА МИЛЫЙ ЗАБОЛЕЛ

$\text{♩} = 124$

Ког_ да ми_ лый за_ бо_ лел,

ки_ се_ ля он за_ хо_ тел. Ох, ну, да

ох, ну! Ки_ се_ ля он за_ хо_ тел.

Когда милый заболел,
Киселя он захотел.
Ох, ну, да ох, ну! *
Киселя он захотел.

* Припев «Ох, ну, да ох, ну» поется в каждой строфе с повторением второй строки текста.

Погоди-ка умирать,
Кисель будет, нужно ждать.

Пошла баба вдоль села —
Не достала киселя.

Киселя не принесла,
Дали ей зато овса.

На бороне цедила,
А на снегу варила.

Пока тот кисель поспел,
Мой миленький задубел.

Как в избушке он лежал,
Было мне немножко жаль.

По селу пока несли,
Слезы все еще текли.

А как вышли за село,
Сразу стало весело.
Ох, ну, да ох, ну!
Сразу стало весело.



КАК ХОТЕЛА МЕНЯ МАТЬ

$\text{♩} = 78-90$

Как хо-те-ла ме-ня мать да за

пер-во-го от-дать.

А тот пер-вый, па-рень не-вер-

-ный, ой, не от-дай ме-ня, мать!

Как хотела меня мать
Да за первого отдать.
А тот первый,
Парень неверный,—
Ой, не отдай меня, мать!

Как хотела меня мать
За второго отдавать.
У чужого
Бродит он порога,—
Ой, не отдай меня, мать!

Как хотела меня мать
Да за третьего отдать.
А тот третий —
Будто в поле ветер,—
Ой, не отдай меня, мать!

Как хотела меня мать
За четвертого отдать.
А четвертый —
Ни живой, ни мертвый,—
Ой, не отдай меня, мать!

Как хотела меня мать
Да за пятого отдать.

А тот пятый —
Пьяница проклятый,—
Ой, не отдай меня мать!

Как хотела меня мать
За шестого отдавать.
А у шестого —
Росту никакого,—
Ой, не отдай меня, мать!

Как хотела меня мать.
За седьмого отдавать.
Он пригожий —
На орла похожий,—
Не захотел меня брать!





А ТЫ ЕХАЛ, ЕХАЛ...



А ты е_хал, е_хал, е_хал, что ж ты сватать



не за_е_хал? Ведь я слав_но_го ро_да,



я не за_му_жем — сво_бод_на! ~~Му~~жем — сво_бод_на!

Вариант запева первых четырех тактов третьего и шестого куплетов.



Ста_ла тон_кой, как трос_тин_ка.



ста_ла сла_бой, как бы_лин_ка.

А ты ехал, ехал, ехал,
Что ж ты сватать не заехал?
Ведь я славного рода,
Я не замужем — свободна! | 2 раза

Как ты ехал — не видала,
Как ты крикнул — не слыхала,
Как ты свистнул на коня,
Сердце сжалось у меня. | 2 раза

Стала тонкой, как тростинка,
Стала слабой, как былинка,
Крошки хлеба не брала
И водицы не пила. | 2 раза

А ты ехал, ехал, ехал,
Что ж ты сватать не заехал,
Разве хата небогата,
И хозяйка неприятна? | 2 раза

А ты ехал, ехал, ехал,
И крыльцо мое проехал,
А там вишня белая —
Я девчина смелая. | 2 раза

А ты ехал, хату минул,
Поспешил к другой девчине.
Хоть объезди все края,—
Не найдешь милей меня!

2 раза





КАК У МАМКИ ЖИЛА

$\text{♩} = 82$ ♩

Как у мам - ки жи - ла, так ра -

- бот - ни - цей бы - ла. Ой, ду - ды, ду - ды,

ду - ды, так ра - бот - ни - цей бы - ла, ой,

2 ♩ Для окончания

- бот - ни - цей бы - ла. А как // - ко - и - ла - ся.

Как у мамки жила,
Так работницей была.
Ой, дуды, дуды, дуды *,
Так работницей была.

А как замуж пошла
Разлентяилася.

По водицу пошла —
Позабавилася.

А в печи-то кисель
Подгорел, зашкварчал.

Старый свекор на печи
Ошалел, закричал.

А свекрушенька в дому —
Помогать давай ему.

И мой муж на порог
Криком всех валит с ног.

* Припев «Ой, дуды, дуды, дуды»
повторяется в каждом куплете со
второй строкой текста.

А я, молода, словцом
Не обмолвилася.

Тут и вся моя родня
Успокоилася.





КОЗОЧКА



А мне ба_тя ко_зу дал и с коз_ле_ноч_



_ком при_гнал. Ой, ну да ой, ну —



и с коз_ле_ноч_ком пригнал. Ой, ну



да ой, ну — и с коз_ле_ноч_ком пригнал.

А мне батя козу дал
И с козленочком пригнал.
Ой, ну да ой, ну * —
И с козленочком пригнал. | 2 раза

А козочка серая
В огороде бегала.

Там объелась лебеды,
Не нашла нигде воды.

Меня дома не было,
И козочку раздуло.

Нужно лекаря найти,
Чтобы козочку спасти.

Но минулась вся беда,—
Помогла козе вода.

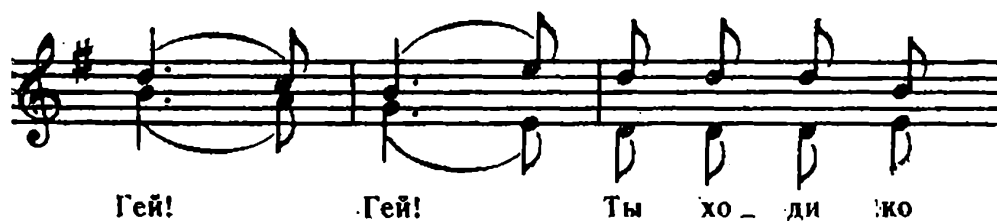


* Припев «Ой, ну, да ой, ну» со второй строкой
текста исполняется дважды в каждом куплете.



ЧЕРЕЗ РЕЧКУ БЫСТРУЮ

$\text{♩} = 124$



Гей! Гей! Ты хо — ди ко



Через речку быструю
Я мосточек выстрою.
Ты ходи ко мне, родной,
В холода ходи и в зной.
Гей! Гей! Ты ходи ко мне, родной,
В холода ходи и в зной *.

Не стой, милый, у ворот,
Не смотри на огород.
Жди у речки вечером,
Прибегу к тебе тайком.

Пошел Янка за грибами,
Надя за малиной...
Обнимались, целовались
В роще тополиной.

* Последние две строчки каждого куплета с возгласом «Гей! Гей!» повторяются.

Говорил, меня возьмет,
Как пшениченьку пожнет.
Свез и копны по полям,
И как в воду канул сам.

У меня миленка два —
Тут и за рекою.
Летом дальнего люблю,
Близкого — зимою.

Ноченька темным-темна,
Как домой пойду одна?
Дайте провожатого,
Парня, неженатого.

Меня мама разбудила:
— Вставай, дочка, полоть лен.
Ах, зачем она будила —
Про миленка снился сон.





В НЕБЕ МЕСЯЦ ЯСНЕНЬКИЙ



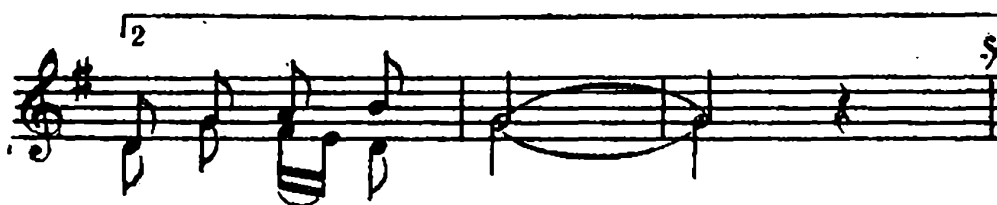
В не _ бе ме _ сяц яс _ нень _ кий, —



зо _ рюш _ ка свет _ ла, — о _ за _ рил до _



_ ро _ жень _ ку тем _ но _ го се _ ла.



тем _ но _ го се _ ла.

В небе месяц ясненький,—
Зорюшка светла,—
Озарил дороженьку
Темного села.

| 2 раза

Была ж ты, дороженька,
Неприглядною,
Стала ж ты, дороженька,
Ненаглядною.

| 2 раза

Нам эту дороженьку
Ленин проторил,
Солнечной улыбкою
Путь наш озарил.

| 2 раза

Над родной дороженькой
Вольные ветра,—
Сеем, жнем машинами,
Водим трактора...

| 2 раза





ОЙ ТЫ, ВИШЕНКА

$\text{♩} = 102$ ✂

Ой, ты, ви_шен_ка, ведь раньше не цве_

_ла, ой че_ре_шен_ка, под солнцем не рос_

эх!

_ла, А вес_ной э_той — вся в цвету, бе_

1 2 Для окончан.

_ла? А вес_ла? Как мне, сать.

Ой, ты, вишенка, ведь раньше не цвела,
Ой черешенка, под солнцем не росла, эх!
А весной этой — вся в цвету, бела? (2)

Как мне, вишенке веселой, не цвести,
Как черешенке в саду не вырастать, эх!
Стал садовник мои корни поливать. (2)

Что же, девица, ты грустною была,
Вишня красная, на праздник наш не шла, эх!
А сегодня в пляс бригаду повела? (2)

Как же мне не быть веселой, молодой? —
Я в колхозе, и не знаюсь я с бедой, эх!
Трудоднями всех богаче я в селе. (2)

Ведь на мне сапожки новенькие,
Платье модное, шелковенькое, эх!
Есть в чем выйти погулять, поплясать. (2)





ОЙ, ДОБРЫЙ ДЕНЬ

$\text{♩} = 76$

Ой, добрый день, сол-неч-но-е

по- ле, не-бо го-лу-

-бо-е, ой, добрый день!

Ой, добрый день, солнечное поле,
Небо голубое, ой, добрый день!

Ой, добрый день! Жницы дорогие,
Руки молодые. Ой, добрый день!

Вы бригадой в поле выходите,
Вместе с песней звонкой. Ой, добрый день!

Спелую пшеницу всю сожните,
Только поспешите. Ой, добрый день!





КОЛХОЗНОЕ ПОЛЕ



Колхоз_но_е по_ле — широ_ко о'но.



кло_нит буйный ко_лос зо_ло_то-зер_но.

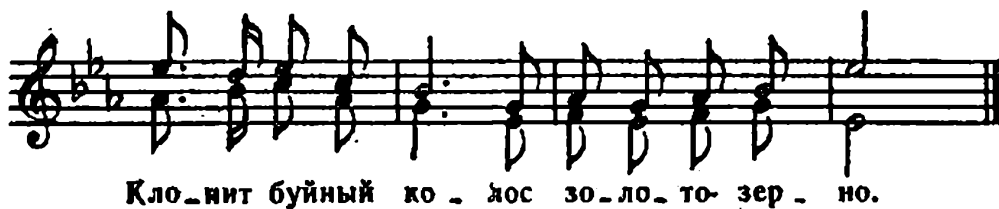
Припев



Как се_год_ня нам не петь,



как на пляс_ке у_си_деть?



Колхозное поле —
Широко оно,
Клонит буйный колос
Золото-зерно.

П р и п е в:

Как сегодня нам не петь,
Как на пляске усидеть?
Клонит буйный колос
Золото-зерно *.

Где шумели лозы
Посреди болот,

* Припев «Как сегодня нам не петь, как на пляске усидеть» повторяется после каждой строфы с двумя ее последними строками.

Там сегодня пашет
Вольный наш народ.

П р и п е в.

Как ласточки выются
Жнеи среди нив,
А комбайн могучий
Помогает им.

П р и п е в.

Каждый год богаче
Белорусский край.
Принимай, Отчизна,
Новый урожай!

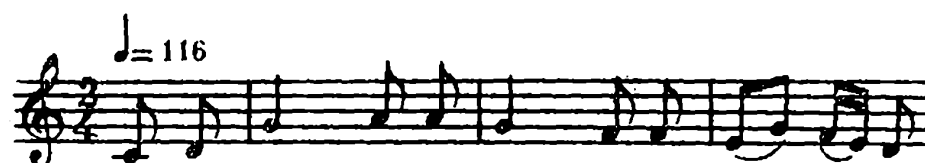
П р и п е в:

Как сегодня нам не петь,
Как на пляске усидеть?
Принимай, Отчизна,
Новый урожай!

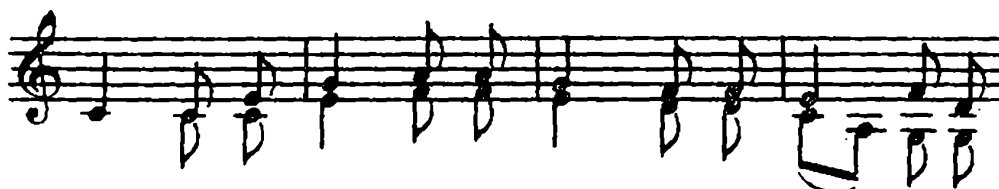




ЛЕН



На кол_хоз_ ный за_гон, мы по_се_я_ли

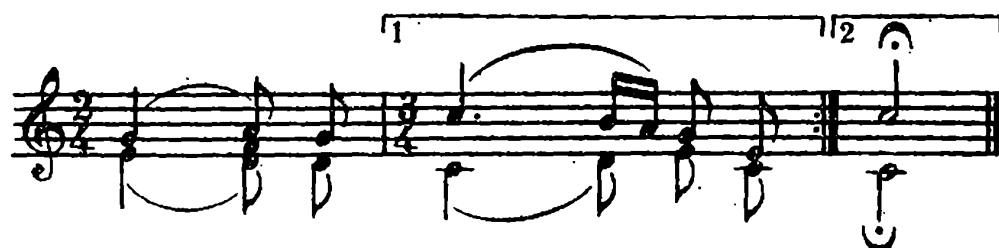


лен. На кол_хоз_ ный за_гон мы по_се_я_ли

Припев



лен. Шел_ко_ вис_тый, во_лок_ни_стый,



чис_тый лен. Шел_ко_ // - лен.

На колхозный загон Мы посеяли лен.	2 раза
---------------------------------------	--------

П р и п е в:

Шелковистый, волокнистый, Чистый лен.	2 раза
--	--------

Чтоб побольше иметь, Нужно лен доглядеть.	2 раза
--	--------

П р и п е в.

Нужно рвать, нужно стлать, Нужно мять и трепать.	2 раза
---	--------

П р и п е в.

Нужный пряжи запас Нашим фабрикам дать.	2 раза
--	--------

П р и п е в.





ЧЕМ БОГАТ ТЫ, ЗЯТЮШКА

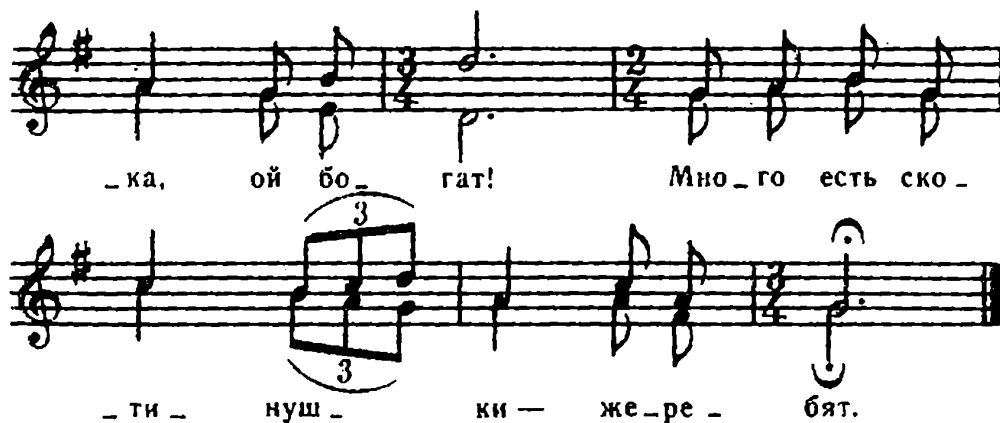
$\text{♩} = 96$

1 (3). — Чем бо_гат ты, зя_тюш_ка,

чем бо_гат? Сколь_ко есть ско_

ти_нуш_ки — же_ре_

бят? 2 (4,5). — Ой, бо_гат я, те_щень_



— Чем богат ты, зятюшка,
Чем богат?
Сколько есть скотинушки —
Жеребят?

— Ой, богат я, тещенька,
Ой, богат!
Много есть скотинушки —
Жеребят.

— Сколько с поля собрано
Мер овса,
Широка ли, зятюшка,
Полоса?

— Очень много, тещенька,
Мер овса,
На все поле тянется
Полоса.

В элеватор сыпано
Жито всё,
И добро колхозное —
Всё моё!

Ой, богат я, тещенька,
Ой, богат!
А со мной колхозники
Все подряд!





ВЕЧЕРКОМ ЗА РЕЧКОЮ

$\text{♩} = 90$

Ве_чер_ком за реч_ко_ю... Эх!

Ве_чер_ком за реч_ко_ю пе_сен_ка зву_

_чит. Вы_йду на кры_леч_ко я,

вы_йду на кры_леч_ко я, ма_туш_ка, мол_



Вечерком за речкою... Эх!
 Вечерком за речкою
 Песенка звучит.
 Выйду на крылечко я, (2)
 Матушка, молчи!
 Эх, эх! Матушка, молчи!

Жениха пригожего... Эх!
 Жениха пригожего
 Вспоминаю я,
 Про него и сложена (2)
 Песенка моя,
 Эх, эх! Песенка моя!

Ой, по нем скучаю я... Эх!
 Ой, по нем скучаю я,
 Слезы очи жгут,
 Он поехал осенью (2)
 В город, в институт.
 Эх, эх! В город, в институт!

А вчера мой миленький... Эх!
А вчера мой миленький
Мне письмо прислал:
В том письме написано (2)
Всё, что обещал,
Эх, эх! Всё, что обещал!

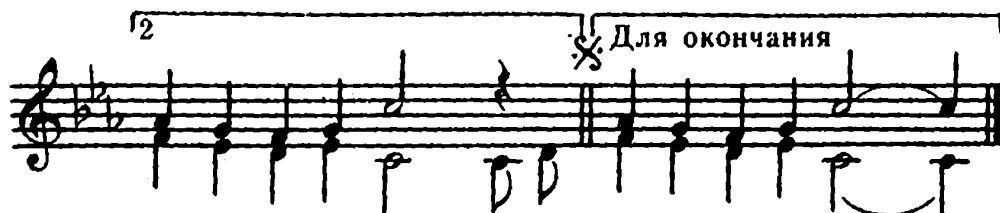




БАЛЛАДА О ПАРТИЗАНКЕ ГАЛИНЕ

$\text{♩} = 102$

Над ре _ ко _ ю вес _ но _ ю расце _
_ та _ ла ка _ ли _ на, а в се _
_ ле за ре _ ко _ ю под-рас _
_ та _ ла ка _ ли _ на, а в се _



та-ла ка-ли-на, На ка-с нами-Га-ли-на.

Над рекою весною
Расцветала калина,
А в селе за рекою
Подрастала девчина.

2 раза

На калину-малину
Прилетала кукушка,
На девчину Галину
Заглядался Ванюшка.

2 раза

За рекой, где Галина,
Люди сено косили,
А в селе, где Ванюша,
Трубы сбор затрубили.

2 раза

Перестала калина
В белый цвет убираться.
Перестала Галина
С милым Ваней встречаться.

2 раза

Горевала кукушка,
Что цветочков не стало,
Слезы льет мать-старушка,
Дочь Галина пропала.

| 2 раза

Осень волны взметнула
На реке под калиной.
В бой пошли партизаны,
Вместе с ними — Галина.

| 2 раза





ПИНСКАЯ ПАРТИЗАНСКАЯ

$\text{♩} = 92-104, \text{♩}$

Воз_ле ле_ са, у ре_ ки, по лу_

гам ро сис_ тым к бе_ ло_

_ рус_ скому се_ лу шли вра_ ги- фа_ шис_

_ ты, к бе_ ло_ //_ ты. За_ хо_ //_ ям. Для окончания

Возле леса, у реки,
По лугам росистым
К белорусскому селу
Шли враги-фашисты.

| 2 раза

Захотелось им у нас
Хлебом подкормиться.
Захотелось им добром
Нашим поживиться.

| 2 раза

Но фашисты не дошли
До лесной поляны,—
Там их встретили огнем
Наши партизаны.

| 2 раза

И живыми не ушли
Немцы от возмездья,
По советской, по земле
Не ходить злодеям.

| 2 раза





ШЛИ СОЛДАТУШКИ ДОМОЙ

$\text{♩} = 96$

Из да - ле - ка в край род - ной

шли сол - да - туш - ки до - мой, Эй, шли сол -

да - туш - ки до - мой.

Издаля́ка в край родной
Шли солдатушки домой,
Эй, шли солдатушки домой.

Веял ветер полевой,
Затуманил очи им,
Эй, затуманил очи им.

То пылинки — то не дым,
То Отчизна — не Берлин,
Эй, то Отчизна — не Берлин!

Вот родимое село,
На пригорочке оно,
Эй, на пригорочке оно!

Выходите, сестры, братья,
Победителей встречайте!
Эй, победителей встречайте!





ДЕПУТАТКА

$\text{♩} = 128$

Есть у нас в кол_ хо_ зе но_ вом
де_ вуш_ ка- кра_ са_ ви_ ца: всех по-друг о_
_ на ми_ ле_ е и тру_ да_ ми
славит_ ся, всех по- друг о_ на ми_
_ ле_ е и тру_ да_ ми сла_ вит_ ся.

Есть у нас в колхозе новом
Девушка-красавица:
Всех подруг она милее
И трудами славится. | 2 раза

Возле той девчины парни
Так и увиваются.
Чем же их заворожила
Девушка-красавица? | 2 раза

Может, синими очами,
С васильками схожими,
Может, подвигами в поле
Им мила пригожая? | 2 раза

Может, орденом почетным
Люба им красавица,
Может, званием героя
Их сердца пленяются? | 2 раза

С каждым делом наши парни
Ловко управляются,
Но с девчиною упорной
В поле не сравниваются. | 2 раза

Слава добрая за нею
Укрепилась издавна,—
Героиня всенародно
Депутаткой избрана.

| 2 раза

Что трудящемуся люду
Только пожелается,
По советскому закону
Наяву сбывается.

| 2 раза





О КОЛХОЗНОЙ ЖИЗНИ



Над по_ля_ми солнце всходит, там девчи_на



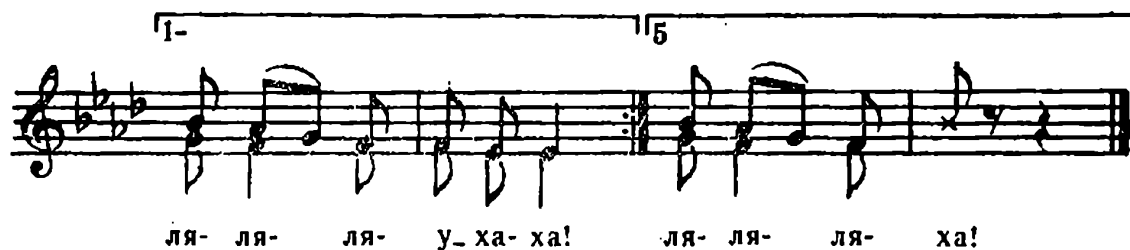
трак_тор водит, зем_лю дис_ком раз'_ре_за_ет,



песни звонко рас_пе_ва_ет. Ля- ля- ля,



ля- ля- ля- ля- ля- ля- ля-



Над полями солнце всходит,
Там девчина трактор водит,
Землю диском разрезает,
Песни звонко распевает.

П р и п е в.

Ля-ля-ля! (4)
Ля-ля-ля, уха-ха!

А пшеница колосится —
Надо быстро ее жать.
Я любимому сказала:
— Приходи нам помогать!

П р и п е в.

По-стахановски жнет милый,
Я за ним снопы вяжу,

Каждым зернышком колхозным
По-хозяйски дорожу!

П р и п е в.

А в колхозе нашем славном
Все науку уважают
И поэтому богатый
Урожай мы собираем.

П р и п е в.

На широкой нашей ниве
Песни весело поем:
Про любимую Отчизну,
Как мы радостно живем!

П р и п е в.



СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	5
<i>Жавороночки, к нам летите.</i> Перевод В. Болдыревой . .	7
<i>Ходит пава по улице.</i> Перевод Л. Татаренко	9
<i>Что в саду том виднеется.</i> Перевод В. Болдыревой . . .	12
<i>Зелен гай.</i> Перевод Л. Татаренко	14
<i>Ой, рано на Ивана.</i> Перевод А. Руженцева	16
<i>Пускай стоит погодушка.</i> Перевод В. Болдыревой . .	19
<i>Бела чаечка.</i> Перевод Л. Татаренко	21
<i>Соловейко, пташечка мала ты.</i> Перевод Л. Татаренко . .	23
<i>Вечерок приходил бы скорее.</i> Перевод Б. Чипа . . .	25
<i>Куковала кукушка.</i> Перевод Л. Татаренко	27
<i>Распустилась роза у порога.</i> Перевод А. Руженцева . . .	29
<i>Баю, баю, спать ложитесь.</i> Перевод А. Руженцева . . .	31
<i>Чечеточка.</i> Перевод Л. Татаренко	33
<i>Размечталась бабусенька.</i> Перевод А. Шарапова . .	36
<i>Я табун стерегу.</i> Перевод А. Глобы	40
<i>Да в зеленой дубраве.</i> Перевод В. Гринчака	42
<i>На капусту воду ношу.</i> Перевод В. Гринчака	44
<i>Вянет рута возле сада.</i> Перевод В. Гринчака	46
<i>Зеленый дубочек, широкий листочек.</i> Перевод Л. Ревы . .	48
<i>Запой, соловейко.</i> Перевод В. Гринчака	50

<i>Чистый дождик.</i> Перевод Л. Татаренко	52
<i>Во поле береза.</i> Перевод Б. Чипа	54
<i>Реченька.</i> Перевод Л. Ревы	56
<i>Расстается ночь с туманом.</i> Перевод А. Руженцева . . .	58
<i>Не свет ли светает.</i> Перевод В. Гринчака	60
<i>Сквозь темный лесок.</i> Перевод Л. Ревы	63
<i>А в поле верба.</i> Перевод В. Гринчака	65
<i>Дубочек зелененький.</i> Перевод Г. Цитовича	67
<i>Ой, плыли гусоньки.</i> Перевод Л. Ревы	70
<i>Ах, чего я сохну.</i> Перевод В. Гринчака	72
<i>Ой да береза, береза.</i> Перевод Л. Ревы	74
<i>Ой орел, ты, орел.</i> Перевод А. Глобы	76
<i>Через сад-виноград.</i> Перевод В. Гринчака	78
<i>Когда б я то знала.</i> Перевод Л. Ревы	80
<i>Рябина, рябинушка.</i> Перевод А. Руженцева	82
<i>Ой, иду я, иду.</i> Перевод Г. Цитовича	84
<i>Белѧ береза.</i> Перевод Л. Ревы	87
<i>Уже солнышко.</i> Перевод А. Глобы	90
<i>Повей, ветер, повей.</i> Перевод Л. Ревы	92
<i>Да заблудился молодец.</i> Перевод Л. Ревы	95
<i>Там, где куст растет.</i> Перевод В. Гринчака	97
<i>Как же мне не петь.</i> Перевод Б. Чипа	99
<i>Собирайся в гости, милый дед.</i> Перевод В. Болдыревой .	102
<i>Посылала баба деда.</i> Перевод Г. Цитовича	104
<i>Тучи в небе — дождь будет.</i> Перевод Б. Чипа	107

<i>Косил Ясь конюшину.</i> Перевод Л. Ревы	109
<i>А в лесу темном.</i> Перевод Г. Цитовича	111
<i>Василек.</i> Перевод Б. Чипа	114
<i>Пашет утром за рекою.</i> Перевод Б. Чипа	117
<i>Когда милый заболел.</i> Перевод А. Руженцева	119
<i>Как хотела меня мать.</i> Перевод Б. Чипа	121
<i>А ты ехал, ехал, ехал.</i> Перевод В. Болдыревой	124
<i>Как у мамки жила.</i> Перевод Л. Татаренко	127
<i>Козочка.</i> Перевод Г. Цитовича	130
<i>Через речку быструю.</i> Перевод А. Руженцева	132
<i>В небе месяц ясный.</i> Перевод Л. Татаренко	135
<i>Ой ты, вишенка.</i> Перевод Л. Татаренко	137
<i>Ой, добрый день.</i> Перевод В. Болдыревой	139
<i>Колхозное поле.</i> Перевод Г. Цитовича	141
<i>Лен.</i> Перевод Г. Цитовича	144
<i>Чем богат ты, вятюшка.</i> Перевод В. Болдыревой	146
<i>Вечерком за речкою.</i> Перевод В. Болдыревой	149
<i>Баллада о партизанке Галине.</i> Перевод Г. Цитовича	152
<i>Пинская партизанская.</i> Перевод В. Гринчака	155
<i>Шли солдатушки домой.</i> Перевод В. Болдыревой	157
<i>Депутатка.</i> Перевод Д. Седых	159
<i>О колхозной жизни.</i> Перевод В. Болдыревой	162

Народные песни братских республик СССР

Составитель

Геннадий Иванович Цитович

БЕЛОРУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Песенник

Киев, «Музычна Україна», 1986

Редактор *В. Ф. Таловыря*

Литературный редактор *В. А. Семенко*

Художник *Н. Ф. Неварикаша*

Художественный редактор *Б. С. Куйбида*

Технический редактор *Н. А. Гальчинская*

Корректор *Г. Н. Вильховская*

Н/К

Сдано на производство 09.06.86.

Подписано к печати 19.09.86.

Формат 84×108¹/₆₄.

Бумага типографская № 1.

Гарнитура академическая

Способ печати высокий

Услов.-печ. л. 4,42.

Услов. краско-отт. 9,14.

Учет.-изд. л. 3,62.

Тираж 11 000 экз.

Заказ № 6-170.

Цена 60 к.

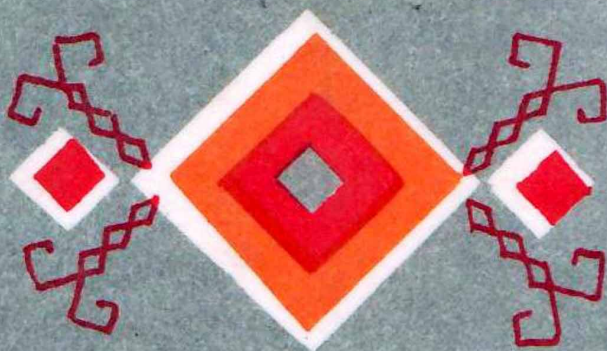
Издательство «Музычна Україна»,
252004, Киев, Пушкинская, 32.

Книжная фабрика «Жовтень»,
252053. Киев, Артема, 25.

60 к.



БЕЛОРУССКИЕ
НАРОДНЫЕ
ПЕСНИ



КИЕВ
«МУЗИЧНА
УКРАЇНА»
1986

